



ALLT FÖR

KONSTEN



ALLT FÖR KONSTEN X

REDAKTÖR INGEMAR BENGTTSSON

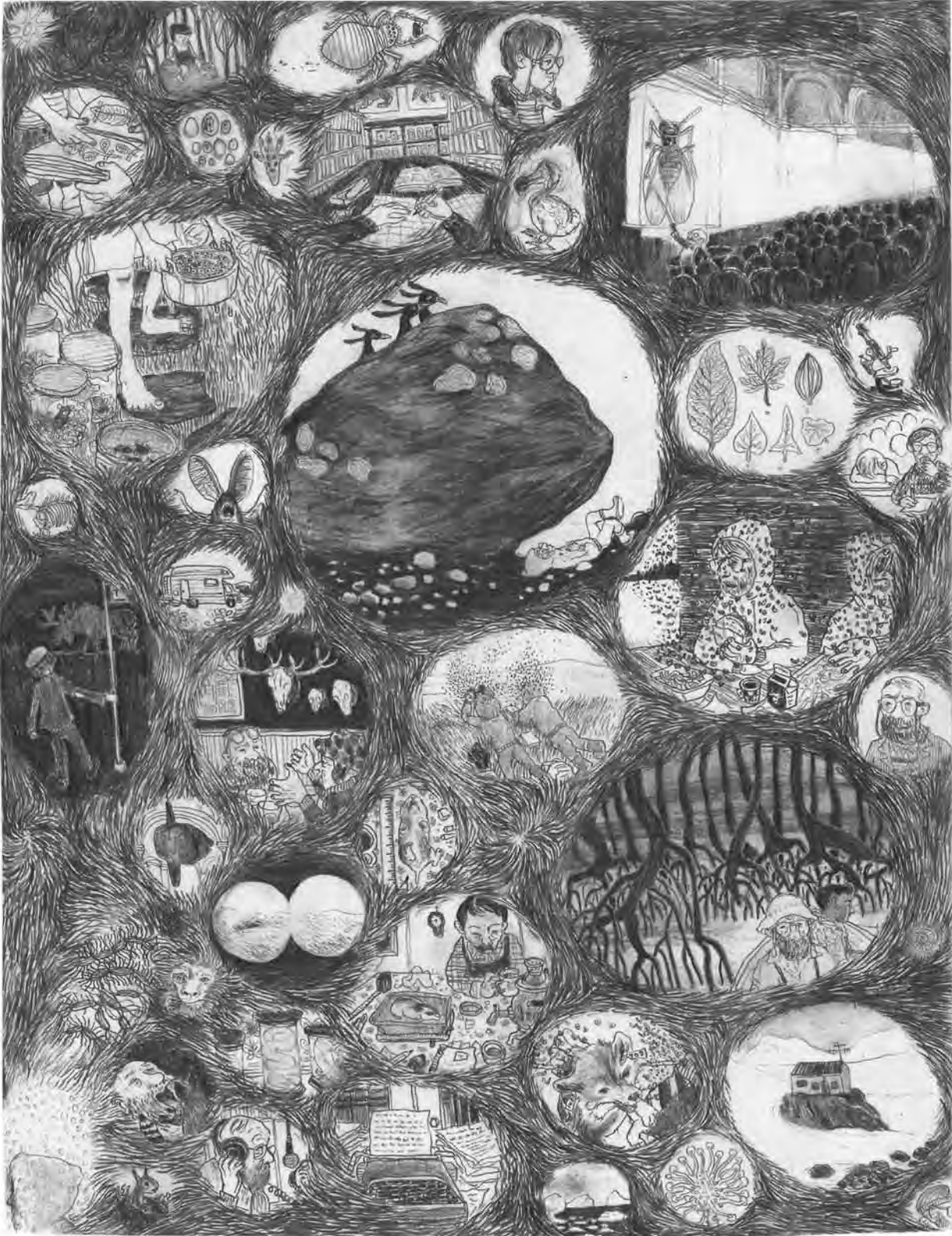


optimal

© 2012 Optimal Press och respektive skapare
Omslagsillustrationer Marcus Ivarsson
Grafisk form Nicolas Krizan
Tack till Åsa Grennvall, Jakob Mårtensson och Björn Schagerström
Första upplagan, oktober 2012
Tryck Interpress, Ungern
ISBN 978-91-85951-44-4
Optimal Press, Box 2408, 403 16 Göteborg
info@optimalpress.com
www.optimalpress.com

INNEHÅLLSFÖRTECKNING SID

Illustration	9	<i>Amanda Vähämäki</i>
En kort historia om levande hus	11	<i>Tor Ærliq</i>
I trädgården	15	<i>Henri Gylander</i>
Backstugan	19	<i>Jenny Berggrund</i>
Blåvill	27	<i>Sofia Karlström</i>
Den virkade bollen	36	<i>Martin Ernstsén</i>
En svart hund	43	<i>Alice Engström</i>
Vildar i Västern	46	<i>Nicolas Krizan</i>
Gasraketen	50	<i>Patrik Rochling och Li Österberg</i>
Innan allt försvinner	60	<i>Tom Waldton</i>
Slings seriedagbok	65	<i>Sofia Lindh</i>
Illustration	115	<i>Amanda Vähämäki</i>
Money – Work	117	<i>Emelie Östergren</i>
Ett hem	129	<i>Mika Lietzén</i>
Fia	134	<i>Mika Lietzén</i>
Frostnatt	147	<i>Tiitu Takalo</i>
Ett dygn med Bamse	163	<i>Stef Gaines</i>
Jag drömmer om en ålderdom	175	<i>Henri Gylander</i>
Det döende barnet	179	<i>Penitti Otsamo</i>
Illustration	203	<i>Amanda Vähämäki</i>
Reno Royal	205	<i>Hanna Gustavsson</i>
Illustration	255	<i>Amanda Vähämäki</i>
Målningar	256	<i>Niklas Asker</i>
Om vad en flundra råkade åstadkomma	275	<i>Kati Kovács</i>
Ett gammalt bergtroll	281	<i>Malin Biller</i>
Nostalgi	285	<i>Johan F. Krarup</i>
Cos and effect	295	<i>Daniel Ahlgren</i>
Gruvdrift i Sverige	305	<i>Bjarni Hinriksson</i>
Döden	312	<i>Søren Glosimodt Mosdal</i>
Synchronized	319	<i>Martin Ernstsén</i>
Samuel	325	<i>Tommi Musturi</i>



En kort historia om Levande hus



OSCAR BIDENBAUER UPPFANN DET LEVANDE HUSET. HANS FILOSOFI VAR ATT HUSET SKULLE FÖLJA SIN ÄGARE GENOM LIVET OCH VÄXA MED DENNE.



LEVANDE HUS VAR OCKSÅ VÄLDIGT EKONOMISKA, BÅDE FÖR DE BOENDE, SAMHÄLLET OCH INTE MINST MILJÖN.



MAN BEHÖVDE INTE BYGGA ETT LEVANDE HUS.



DET FÖDDES PRECIS SOM ALLA ANDRA LEVANDE VARELSER.



SOM ETT PYTTELITET SMYCKE KUNDE DET PLACERAS I ETT LITET PRESENTETUI.



ELLER I EN TAKKRONA SÅ BARNET KUNDE LIGGA OCH SE IN I SIN EGEN LYCKLIGA FRAMTID.

I TRÄDGÅRDEN

Det är många källor som
porlar ur hjärtat ditt. -Pekka Streng



Tror du på
livet före döden?





DEN HÄR VÄGEN.
DET ÄR BARA EN
LITEN BIT TILL.

HÄR ÄR
ÄNGEN -

OCH DÄR NERE
LIGGER BÄCKEN...

DÄR.

Back STUGAN

"BACKSTUGAN"
KALLADE VI DEN.

DEN LIGGER JU I
EN BÄCKE, MITTEMELLAN
SKOGEN OCH BETESFÄLTEN.

MITT EMELLAN DET
VILDA OCH DET TAMA.

BLÅVILL

av Sofia Karlström

Syrran, kom fort!



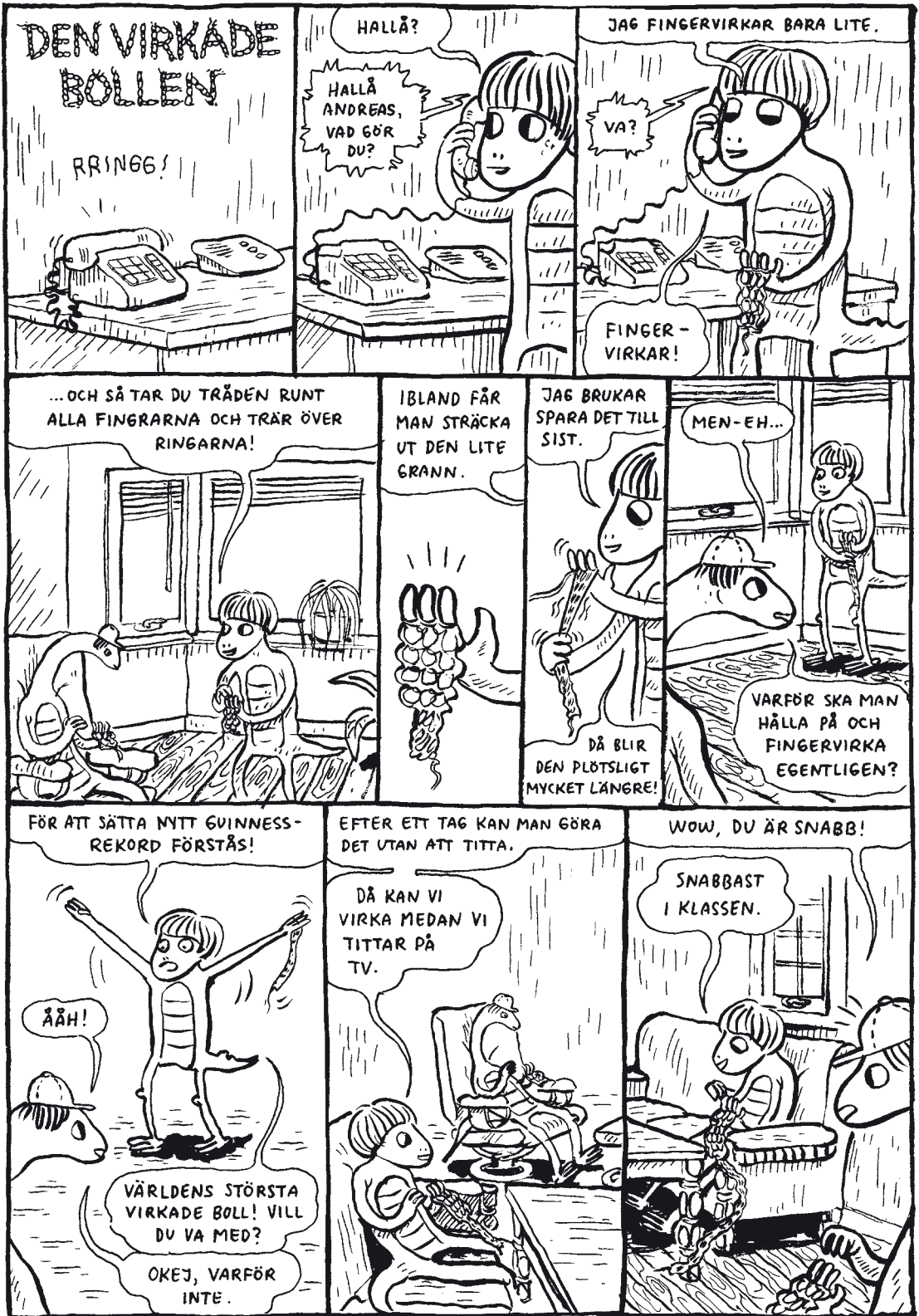
Stör mig inte. Jag har ont i magen.



Jag har hittat nät!

Vaddå för något?





Någon gång i slutet av mars lade jag märke till hunden som strök omkring utanför mitt fönster där jag jobbade.

En mellanstor svart spetskorsning.
Ganska smagrad.

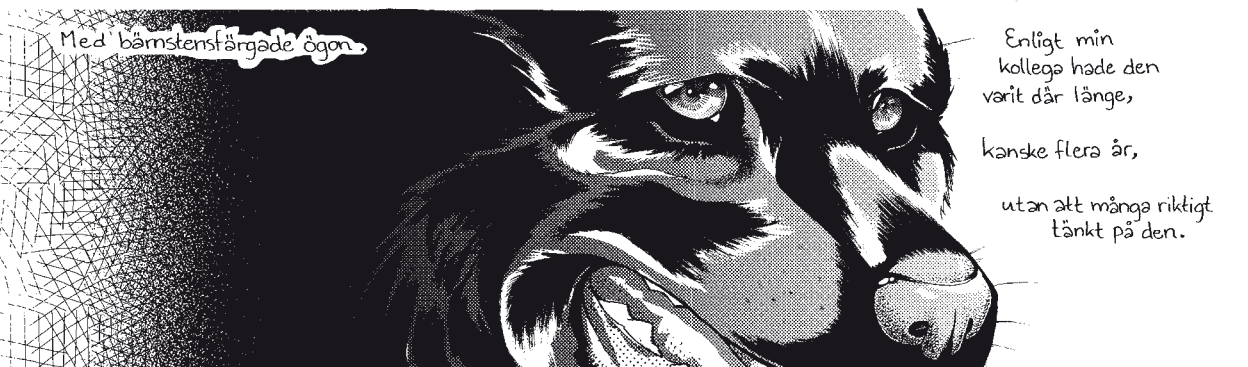


Med bärnstensfärgade ögon.

Enligt min kollega hade den varit där länge,

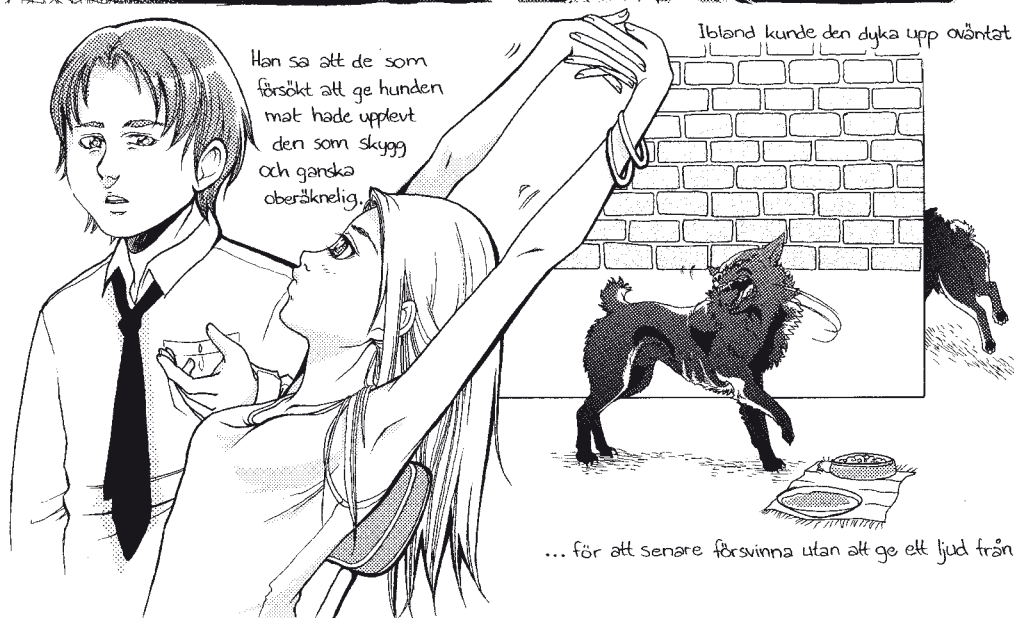
kanske flera år,

utan att många riktigt tänkt på den.



Han sa att de som försökt att ge hunden mat hade upplevt den som skygg och ganska oberäknelig.

ibland kunde den dyka upp oväntat ...



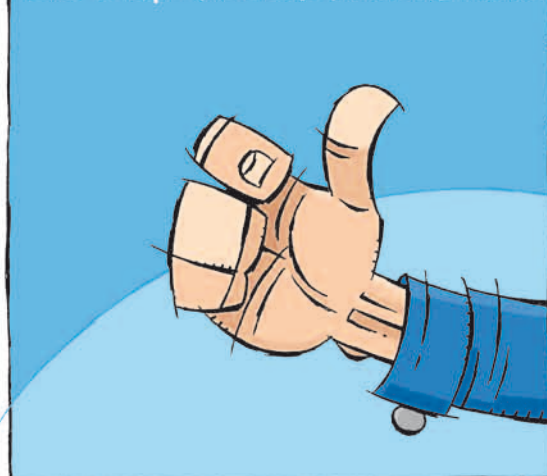
... för att senare försvinna utan att ge ett ljud från sig på dagar.



VILDA VÄSTERN

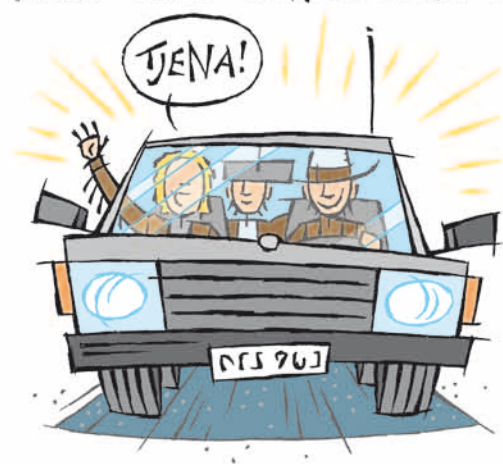
JAG VAR PÅ VÄG HEM NÄRSTANS IFRÅN.

DET MÅSTE VÄL HA VARIT I SVÄRLAND.



TILSLUT STÄNNADE EN STOR RISHÖG.

INUTI SATT TRE UPPSPELTA KILLAR.



GASRAKETEN

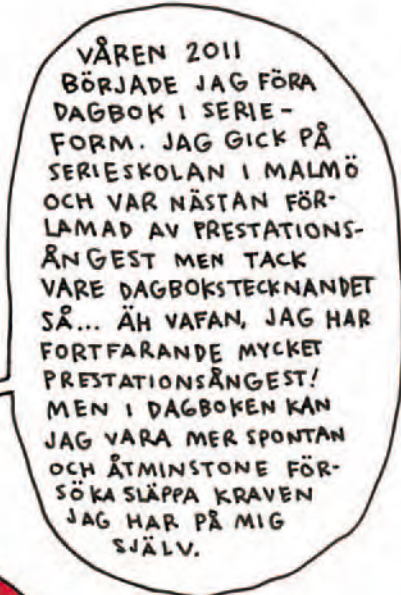




SLINGS SERIEDAGBOK



NÄR JAG BÖRJADE RITA DAGBOK VAR JAG INIHELVETE TRÖTT PÅ ATT SITTA OCH SKISSA I FLERA TIMMAR. DÄRFÖR BESTÄMDE JAG MIG FÖR ATT BARA FRIHANDSRITA I MIN DAGBOK. PERMANENTA PENNOR, TUSCH, PANG BOM UTAN NÅGON SUDBBAR ÅTERVÄNDO, OCH SEN NÖJA SIG MED HUR DET BLEV, SVÄLJA SINA EVENTUELLA MISSTAG ELLER HITTA PÅ ETT BRA SÄTT ATT MÅLA ÖVER DEM.



VÅREN 2011 BÖRJADE JAG FÖRA DAGBOK I SERIEFORM. JAG GICK PÅ SERIESKOLAN I MALMÖ OCH VAR NÄSTAN FÖRLAMAD AV PRESTATIONSÄNGEST MEN TACK VARE DAGBOKSTECKNANDET SÅ... ÄH VAFAN, JAG HAR FORTFARANDE MYCKET PRESTATIONSÄNGEST! MEN I DAGBOKEN KAN JAG VARA MER SPONTAN OCH ÅTMINSTONE FÖRSÖKA SLÄPPA KRAVEN JAG HAR PÅ MIG SJÄLV.



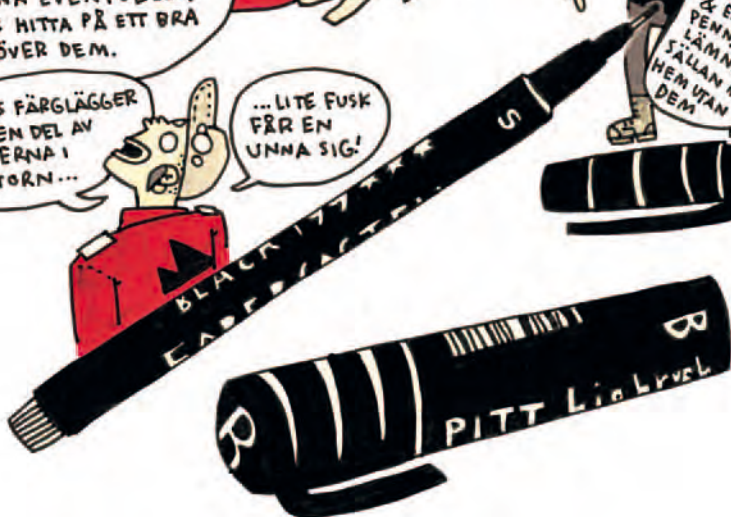
I OFS FÄRGLÄGGER JAG EN DEL AV SERIERNA I DATORN...



...LITE FUSK FRÅ EN UNNA SIG!



HÄR ÄR MIN FAVORITPENNA & EN ANNAN PENNA. JAG SÄLLAN JAG HEM UTAN DEM



MONEY-WORK

MAKES LIFE WORTH LIVING.

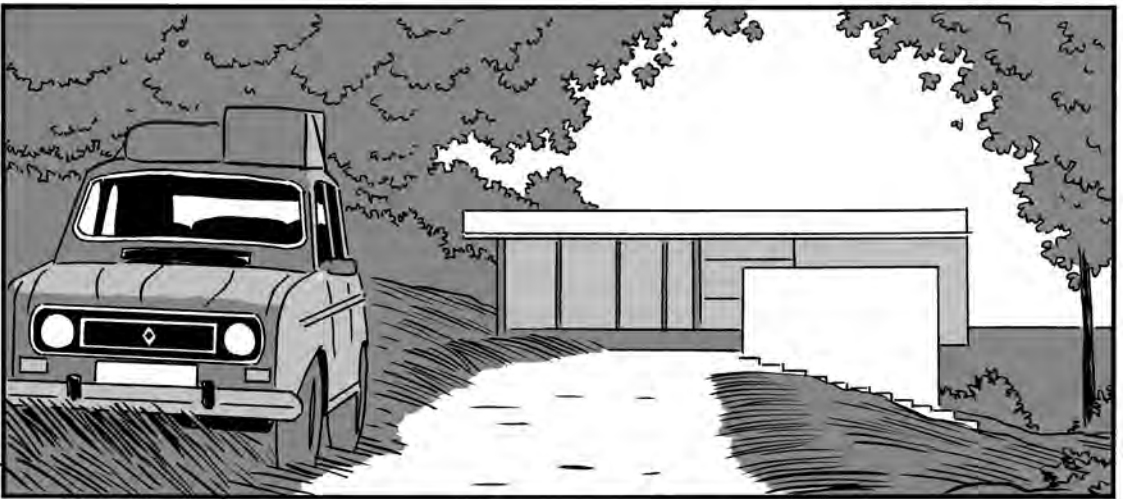
SADISTIC STORY BY
Emelie Östergren



I really
would love
to get some
money



I need
a job.
What could
I do...





Jag besöker familjen. Min rumskamrat och hennes hund är bortresta. Jag bestämmer mig för att ta tillfället i akt och låna hem min 15-åriga hund.



ETT DYGN MED BAMSE

Mamma klipper hans klor så att han inte ska halka så mycket.



Sen packar vi en kasse med hundmat.



Det behövs inte så mycket mer.

Det tar ganska lång tid att gå till tunnelbanan. Förutom att han går långsamt ska han nosa på allting.



Det snöar massvis och jag borstar då och då av hans ansikte. Han skakar inte av det själv.



UNDER SITT ANDRA LEVNADSÅR BLEV EEVI SJUK
I SCHARLAKANSFEBER OCH EFTER DET BÖRJADE HON
ATT TYNA BORT.

*Det
döende
barnet*



HON ÄR INTE
LÄNGRE I BE-
HOV AV MEDI-
CINERING.



SNART KOMMER
DÖDEN ATT
TA HAND OM
HENNE.







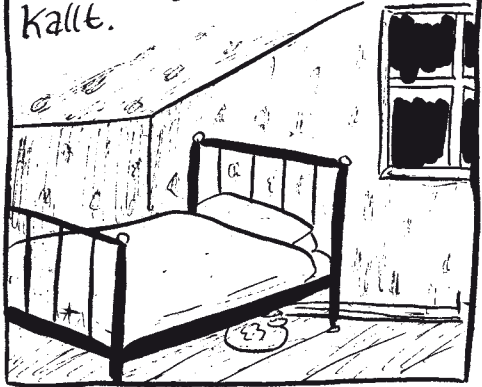
Ett gammalt bergtroll

av Gustaf Fröding
serietolkad av Malin Biller

Det lider allt emot kvälls nu,
och det är allt mörk, svart
natt snart. Jag skulle allt
dra till fjälls nu, men här
i daln är det allt bra rart.



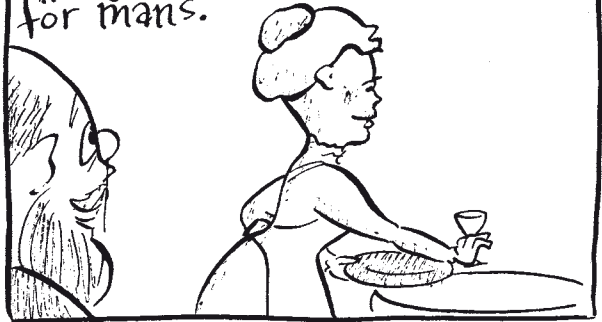
På fjällets vidd där
all storm snor är det
så ödsligt och tomt och
kallt.



Det är så trevligt
där folk bor, och i en
dal är så skönt grönt allt.



Och tänk den fagra
prinsessan som gick förbi
här i jans och hade lengt
om hjässan. Hon vore allt mat
för mäns.



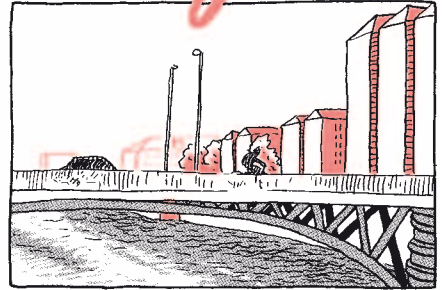
Det andra småbyket
viker och pekar finger från
långt tryggt håll.



Det flyr ur vägen och
skriker: Tvi vale för
stort styggt troll!

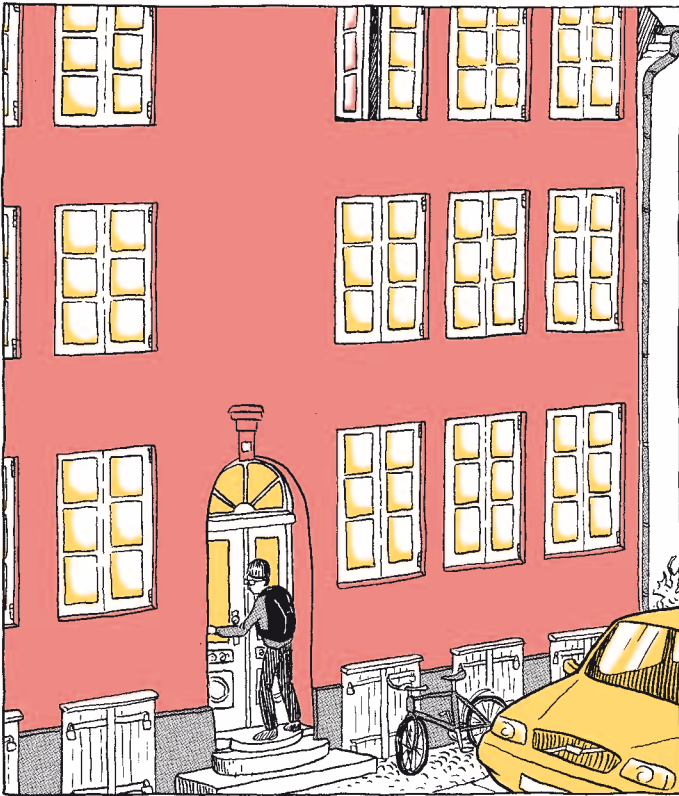


Nostalgi



JAG HAR CYKLAT
TILL CHRISTIANSHAVN
FÖR ATT SNACKA
LITE MED BERTI
STRAVONSKY, EN MAN
JAG HAR DISKUTERAT
EN DEL MED VIA
INTERNET.

BERTI ÄR SERIESAM-
LARE OCH ANVÄNDER
SIG AV SAMMA
DISKUSSIONSFÖRA
SOM JAG SJÄLV.



RADIOHEAD KÄND FRÅN SH3 i:

COOS & EFFECT



The STRONGEST man...

...in the WOORLD!

Det skulle bli den mest LEGENDARISKA sammankomsten i föreningens historia.

Efter att ha avverkat dom mest uppenbara temana (Marvel, DC, golden age etc) hade vi nu funnit det PERFEKTA temat för att briljera och överglänsa varandra, nämligen "The WEIRD and OBSCURE"!



TITTA DÄR!
I DÖRRÖPPNINGEN!
Är det en fågel!? Är det ett flygplan!?

Nej, det är nån som VERKLIGEN mistolkat dagens tema!

För HELVETE, Danne?!
STÅLMANNEN!?!

Jo... MEN...!

GRUVDRIFT I SVERIGE

För länge, länge sedan
i en galax långt, långt borta,
bestämde sig Lando Calrissian
för att sluta slåss.

Han reste genom kosmos
och kom till den blå planeten
Jorden, och bosatte sig i en
politisk enhet som kallades för
den Europeiska Unionen.



Calrissian blev
en framgångsrik
entreprenör
som bedrev
gruvdrift
i Sverige.

Allt gick som på räls för honom och hans medhjälpare
tills, ännu en gång, motgången knackade på dörren.

Varför?





JAG GÅR UPP TIDIGT.
JAG HAR ETT TÅG ATT PASSA.
JAG HATAR ATT GÅ UPP TIDIGT.



SÅ ÄR JAG PÅ STATIONEN. MEN VAR ÄR
DET JÄVLA TÅGET? OCH ÄR DET HÄR
ÖVERHUVUD TAGET RÄTT PERRONG?
JAG HATAR ATT RESA.



OKEJ, DÅ ÄR JAG PÅ RÄTT PERRONG.
JAG SKA IN TILL STAN.
TILL ÅRETS FEST.



SÅ GÅR TÅGET, SNABBT. JAG BORDE VARA
FÖRVÄNTANSFULL. DET ÄR JAG INTE.
JAG HATAR FESTER.

SYNCHRONIZED

MARTIN ERNSTSEN
2011

