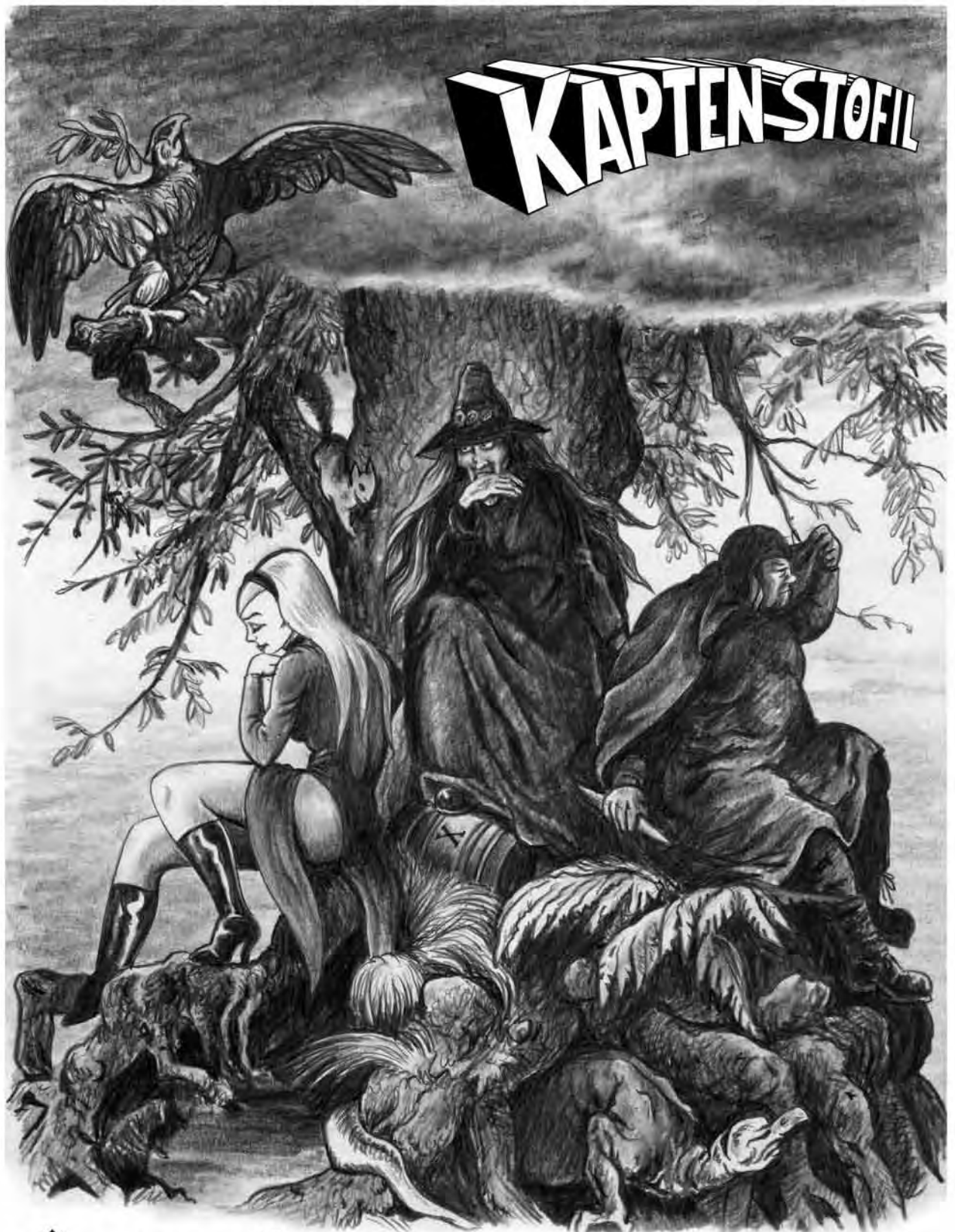


KAPTEN STOFIL



J. LINDGREN -12

KAPTEN STOFILS ÅRSBOK



ÅSKA ÖVER TORSLANDA

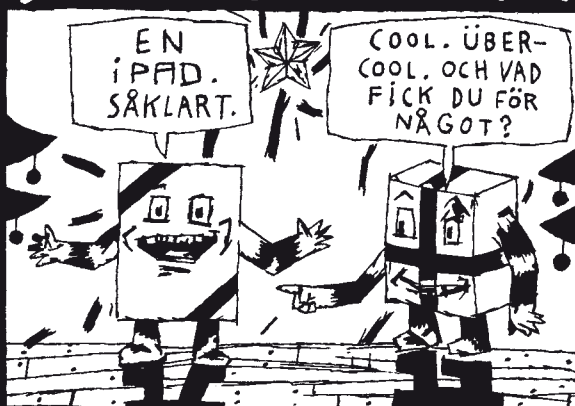
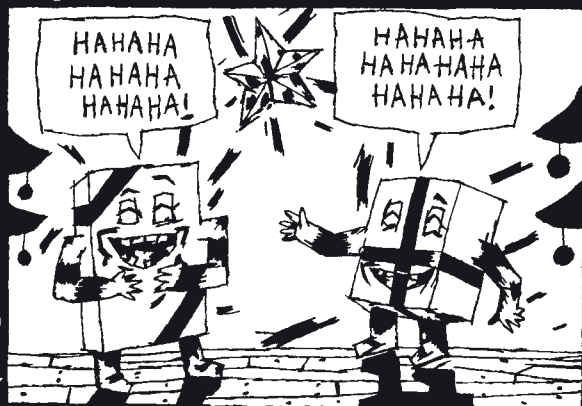
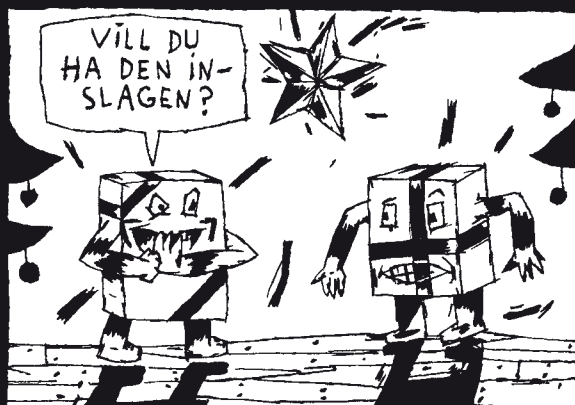
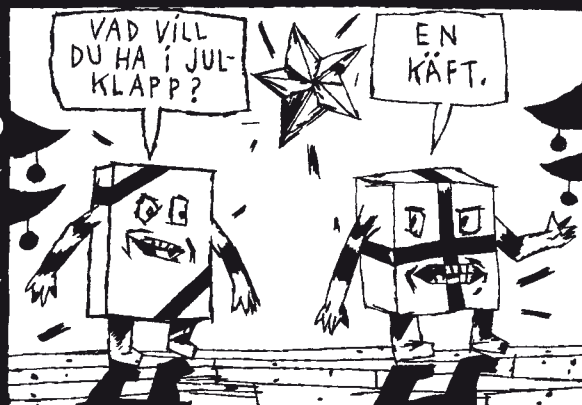
TILLÄGNAS JÖRGEN ZETTERQVIST

scener ur H.P. Lovecrafts outsägligt torftiga liv





JULKLAPPARNAS JULAFTON



KANINMANNEN

ORDET

Det började egentligen två dagar tidigare, på en av de grisigaste brottsplatserna jag sett.

Du har utan tvekan rätt.

Tre kroppar.

Totalt sönder-slitna.

Ansikten halvt nerhyvlade i asfalten.

Det fanns bara en slutsats:



TELEGRAM FRÅN STUPIDO

Vårt "twitterkonto" är @Stupidonyheter

LONDON (Stupido) En gammal engelsk teatervits som ni kan roa era vänner med under mörka höstkvällar:

— When doesn't a manager mind having the Wood family in the house?

— When it's Alice, and Daisy, and Rosie!

Historien är om inte annat ett exempel på hur svårt det kan vara med aktualitetshumor. Det är först när man får veta att "having the Wood family in the house" var teaterslang för publikfiasko (tomma trästolar och inga åhörare) och att den teaterfamilj, i vilken music hall-stjärnan Marie Lloyd och hennes systrar Alice, Daisy och Rosie ingick, i verkligheten hette Wood, det är först då man slår sig för knäna och ögonen tåras av skratt.

BADEN-BADEN (Stupido) "Vid roulettebordet i Baden-Baden satt en rik fransman och hans fru såsom åskådare af spelet.

'Tänk,' sade plötsligt frun skämtande, 'om jag skulle spela på min ålder!'

'Gör det,' uppmuntrade henne bankören; 'det är afgjort att ett fruntimmer, som första gången spelar och håller på sitt ålderstal, alltid vinner.'

Alla sågo upp, nyfikna att erfara på hvilken nummer damen skulle hålla. Hon tager ur sin börs två louisdorer och håller dem på 30.

'Trettiosex!' ljuder efter en förväntansfull paus croupierens rop.

'Ser du,' sade herrn, vändande sig till sin fru, 'om du hade varit uppriktig och nämnt din verkliga ålder, så hade du vunnit 72 louisdorer.'"

Denna och andra lika eleganta historier hittar ni i boken *Ännu en million anekdoter — på några hundratusen när av "En gammal skämtare"*, pseudonym för den gamle skämtaren Carl-Henrik Rydberg. Läs hela samlingen på Projekt Runeberg och bli sällskapslivets givna medelpunkt.

SKÅNE (Stupido) I Bildjournalen nr 5(1961) delar Lasse Holmqvist, programledare för TV:s Bia Litt, med sig av sitt recept på stinnkakor:

1 l uppvärmd mjölk

1 å 2 ägg

kardemumma

1 msk socker

1 msk pressjäst

salt

mjöl, så att smeten blir rätt tjock

Allt detta vispas samman, varefter smeten får jäsa i 45 minuter.

Därefter steker man i fläskflott ojämnt stora kakor på båda sidor. De ska ätas ångande varma.

Lasse intygat att de är goda.

Visste ni att ... ?

... musiken till Folke Mellvigs TV-deckare *Sonja* (1970) skrevs av Egon Kjerrman?

... Himmelstorp, den gård där barnen i *Kullamannen* bor, troligen inte har med "himmel" och "torp" att göra, utan med egennamnet "Hemel" eller "Hemmel", samt jordbruksbeteckningen "torp", som då betydde "nyodling" eller "nybygge"?

... Håkan Waldebrandt, som spelar Peter i *Kullamannen*, kan ses i filmen *Drömkåken* (1993), där han gör fötter i garderoben, en hand som klipper av en ros, samt en dykare som kommer upp ur vattnet?

... Håkan Waldebrandt även spelar den konstiga gubben i 57:an i Lasse Åbergs *The Stig-Helmer Story* (2011)?

Vem är den bästa farbror Ludvig?



Martin Kristenson



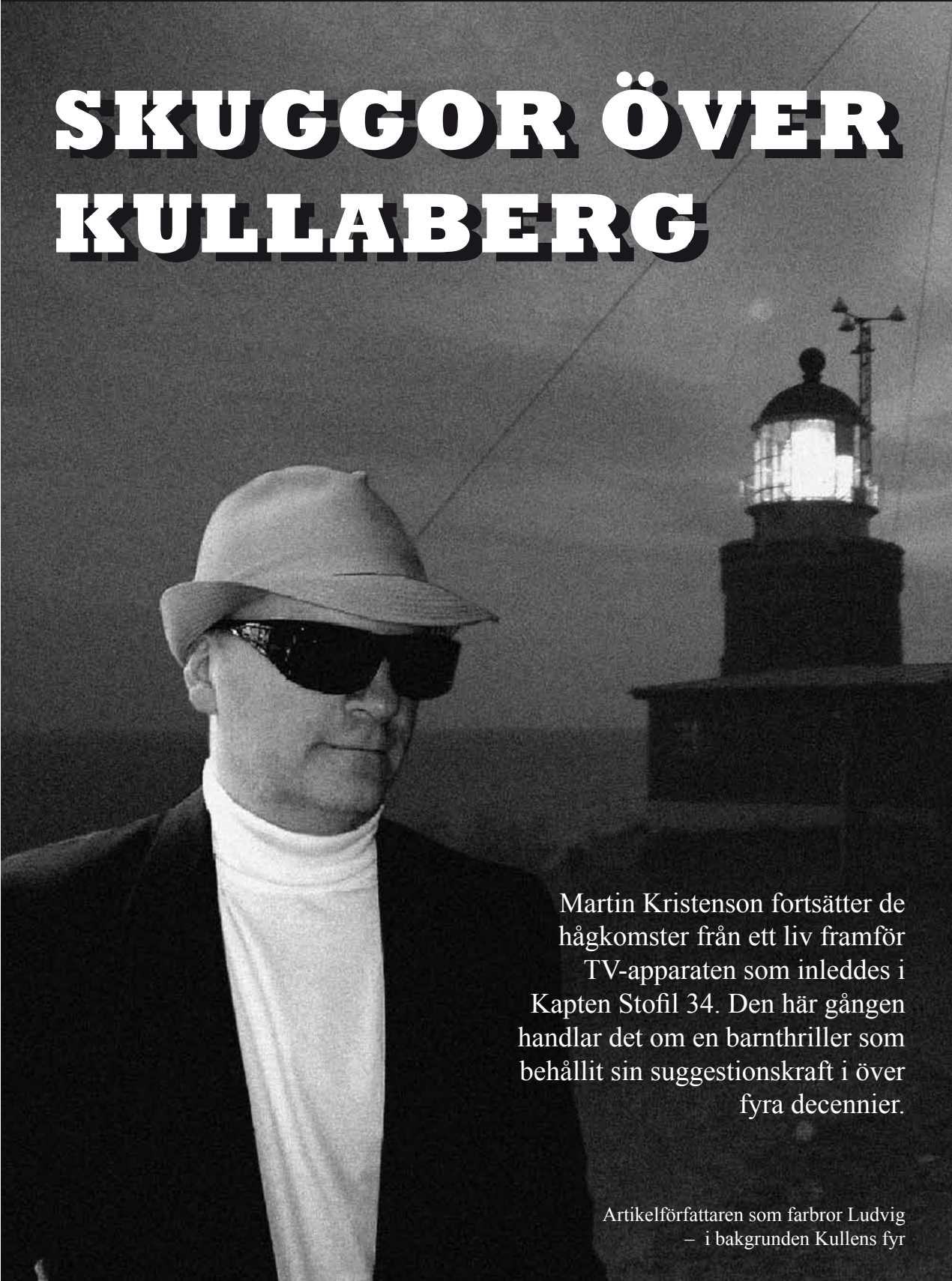
Fredrik af Trampe



Bengt Brunskog

En TV-tittares memoarer del två:

SKUGGOR ÖVER KULLABERG



Martin Kristenson fortsätter de
hågkomster från ett liv framför
TV-apparaten som inleddes i
Kapten Stofil 34. Den här gången
handlar det om en barnthriller som
behållit sin suggestionskraft i över
fyra decennier.

Artikelförfattaren som farbror Ludvig
– i bakgrunden Kullens fyr

JOHN ANDERSSON: »DEN OSYNLIGE MANNENS JUL«



Kapten Stofil tar upp kampen mot hönökakor av undermålig kvalitet och träffar både Tor och de tre nornorna i det episka äventyret »Åska över Torslanda«. Serien är tecknad i en vacker gråskala som framhäver den på Västkusten ymnigt förekommande dimman och regnet på ett mycket tilldragande sätt. David Nessel berättar om H. P. Lovecrafts rafflande liv, medan John Andersson hyllar »The Spirit« och Joakim Pirinen bidrar med »Julklapparnas julafton« och »Det verkligt döda paret«. Dessutom serier av Daniel Ahlgren, Camilla Forsman och Nicolas Krizan.

Stupidoavdelningen går på djupet om den klassiska TV-serien »Kullamannen«, i ett omfattande artikel- och intervjublock.



KAPTEN STOFILS ÅRSBOK © 2012 OPTIMAL PRESS OCH RESPEKTIVE SKAPARE. OMSLAGSILLUSTRATION JOAKIM LINDENGREN, BAKSIDESILLUSTRATION JOHN ANDERSSON. GRAFISK FORM OMSLAG NICOLAS KRIZAN. LAYOUT STUPIDOAVDELNING DAVID NESSLE. CAPTAIN GEEZER-FONT JOHAN CEDMAR BRANDSTEDT. FÖRSTA UPPLAGAN, OKTOBER 2012. TRYCK INTERPRESS, UNGERN. ISBN 978-91-85951-49-9. OPTIMAL PRESS, BOX 2408, 403 16 GÖTEBORG, INFO@OPTIMALPRESS.COM, WWW.OPTIMALPRESS.COM