

GUNNAR
KRANTZ

FRÅN
SUPERANGST
TILL
SERIESTADEN



Idunsgatan, Sofielund, Malmö 1991.

TIDIGARE BÖCKER AV GUNNAR KRANTZ

ALGER (MEDUSA 1986)

FALSKA LIV (MEDUSA 1987)

SUPERANGST (MEDUSA 1993)

1981 (MEDUSA 1994)

NOLLAD (OPTIMAL PRESS 1995)

NAZIBEATLES (OPTIMAL PRESS 1998)

CYKELHIPPIE (OPTIMAL PRESS 2003)

VÄNSTER VÄNSTER (OPTIMAL PRESS 2004)

PUNK PROVOCATEUR (OPTIMAL PRESS 2005)

SERIEMAGI - EN HANDLEDNING (OPTIMAL PRESS 2005)

VIN OCH VATTEN (OPTIMAL PRESS 2008)

STÖRSTA MÖJLIGA ALLVAR (OPTIMAL PRESS 2011)

GUNNAR KRANTZ - BOXEN (OPTIMAL PRESS 2012)

FRÅN SUPERANGST TILL SERIESTADEN

© 2012 OPTIMAL PRESS OCH GUNNAR KRANTZ

OMSLAGSILLUSTRATIONER GUNNAR KRANTZ

GRAFISK FORM NICOLAS KRIZAN

FÖRSTA UPPLAGAN, OKTOBER 2012

TRYCK INTERPRESS, UNGERN

ISBN 978-91-85951-46-8

OPTIMAL PRESS, BOX 2408, 403 16 GÖTEBORG

INFO@OPTIMALPRESS.COM

WWW.OPTIMALPRESS.COM

GUNNAR KRANTZ

**FRÅN SUPERANGST
TILL SERIESTADEN**

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

12	Bluffen
16	Jag hatar konst
30	Superangst
118	Upphittade fotografier
126	Dramatik
132	1981
200	Svenska Serier 1981
212	Listor
216	Försök
226	Nollad
277	Kosmos
320	Konst
322	Installation
342	Fanzine
344	Självbiografi
346	Gunnars fanzine 2
354	Dokument
374	Kung alkohol
378	Digitala drömmar
394	Avtryck
416	Utsikt
422	Bild- och verkförteckning
424	Register

SERIER, TEXTER & BILDER 90-99





BLUFFEN

Hur gör man egentligen konst?

Utifrån sett verkar det så lätt. Man sågar en ko mitt itu, gör screentryck av gamla idolbilder eller ställer ut en sun-
kig pissoar. Vips har man blivit både världsberömd och rik.

Hur blir man konstnär då?

Förr i tiden gick man på konstskola. Det behövs inte idag. Idag räcker det med att säga att man är konstnär.
Vips, så är man det. Det är nästan som trolleri.

Med tanke på hur enkelt det verkar vara, är det märkligt att inte fler människor ger sig på det. Varför, kan man
fråga? Varför blir inte fler konstnärer?

Kanske är det för att folk i allmänhet inte accepterar konstens regler, som de ser ut idag. Kanske är det för att
folk i allmänhet har vanföreställningar om vad konst är och vad som krävs för att få använda titeln »konstnär«. Fö-
reställningar som inte stämmer överens med verkligheten.

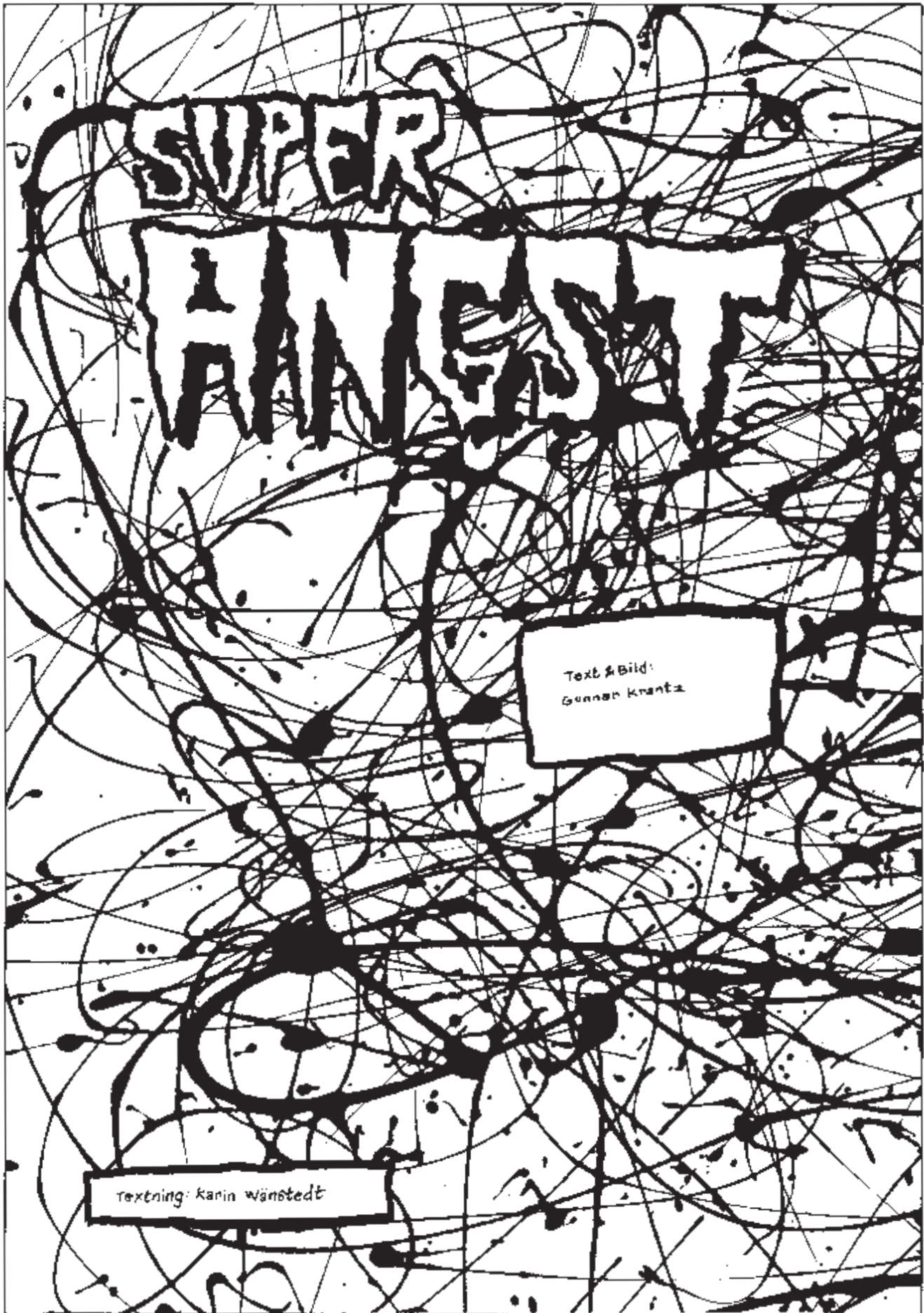
Den vanligaste missuppfattningen är att konstnärlig praktik är något som är förknippat med någon form av kun-
skap om hur man hanterar vissa material. Vanligen pigment, utörda i linolja. Sådant man applicerar på sin villa,
för att förhindra att den börjar ruttna.

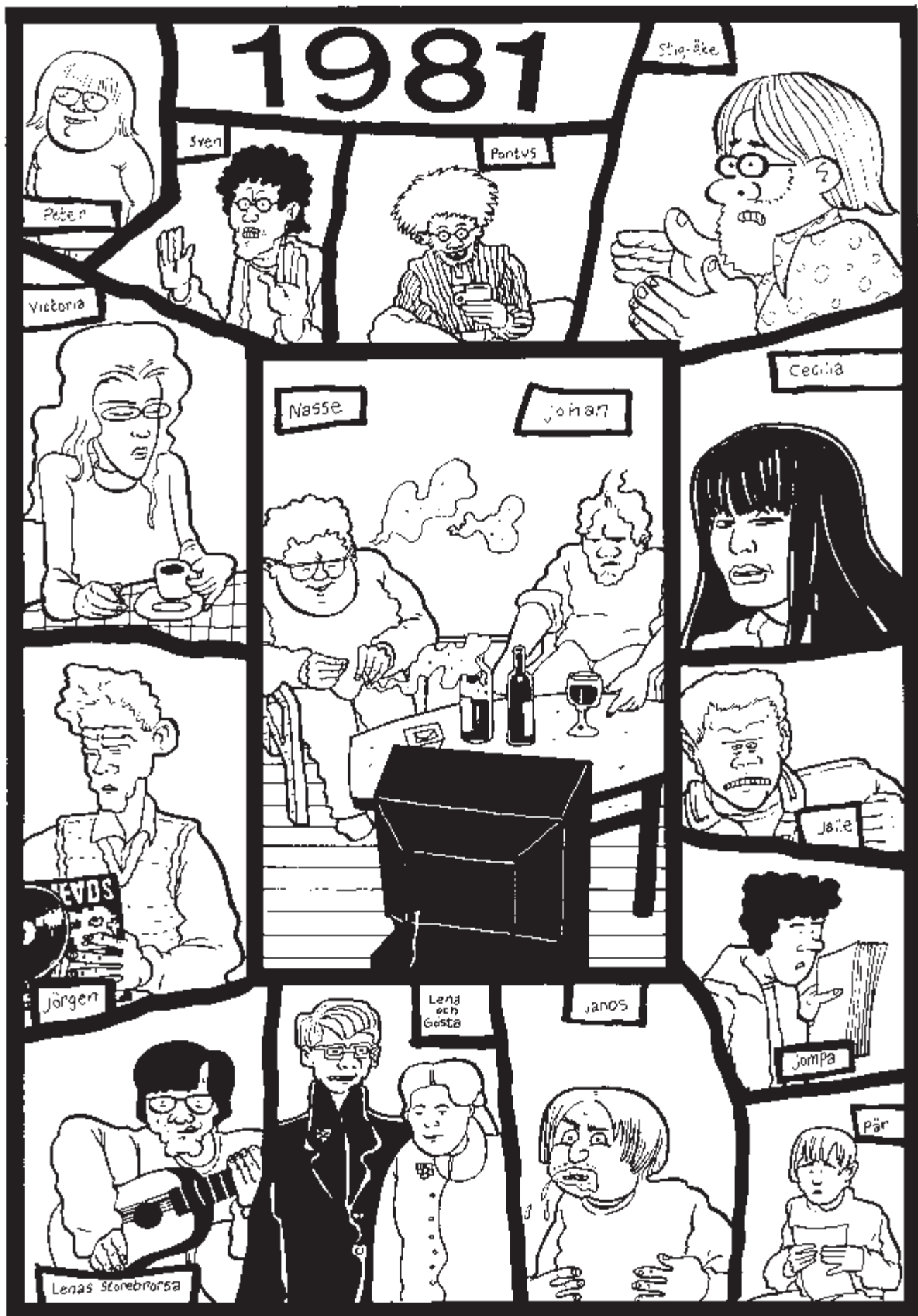
Denna vanföreställning, leder många ung människa in på villovägar. In i salar fyllda av starkt doftande väts-
kor, preparerade linnedukar, mystiska specialredskap och vita rockar. Jag talar nu inte om sinnessjukhuset. Nej,
detta är mycket värre. Jag talar om målarskolan.

Att gå på målarskola är, för den aspirerande konstnären, dessvärre en betydande omväg till den eftertraktade
titeln. På målarskolan är risken stor att man blir förälskad i färgen, dofterna och alla de målare som redan tram-
pat vägen. Att kunna något, eller ens vara intresserad av färg, form, anatomi och perspektiv är idag snarast en be-
lastning för den som vill bli en framgångsrik (och nu introducerar jag begreppet) samtida konstnär. För en samtida
konstnär är det inte hantverket eller kunskapen det handlar om. För en samtida konstnär handlar allt om idén. Det
är själva konceptet som står i fokus. Det där att komma på att man kan såga en ko mitt itu, kalla en pissoar för skulp-
tur eller göra torftiga screentryck av gamla idolkort.

Det här gör förstås många människor upprörda. Efter årtionden av indoktrinering för att förstå och uppskatta
den modernistiska konsten, upphör denna plötsligt att vara norm och ersätts av vad många uppfattar som rent be-
drägeri.

»Picasso var visserligen också en bluff – men han kunde åtminstone måla *på riktigt!* I alla fall när han var 16 år.«.





LISTOR

En sommardag hade vi inbrott på vinden. Allt därinne var i en enda röra. Jag började gå igenom mina ägodelar för att se vad som blivit stulet. Efter en halv dags slit kom jag fram till att inget saknades. Det fick mig att börja fundera på varför jag fyllt ett helt vindskontor med saker som inte ens en inbrottstjuv var intresserad av. Varför lagrade jag alla dessa saker, som uppenbarligen inte hade något värde, varken praktiskt, emotionellt eller ekonomiskt? Jag bestämde mig för att gå igenom alla mina ägodelar.

För att göra det på ett systematiskt sätt, skrev jag ner varje föremål på skrivmaskin. Det var ett tidsödande och ansträngande arbete. De saker jag inte orkade skriva ner kastades omgående i soporna. Sopsäck efter sopsäck fylldes. När jag var klar, hade jag rensat upp bland mina ägodelar och hade allt jag ägde prydligt nedtecknat i en lång lista. När jag tittade på den, slog det mig att den var ett slående starkt konstverk. En inventering, som också var ett slags självporträtt. Listan ställdes ut på Krognoshuset i Lund och blev en stor succé. Med den upprätades också mitt förtroende på skolan. Självutlämnande inventering verkade vara vägen att gå. Jag såg mig om efter andra saker att inventera. Vad definierade en människas liv, förutom fotografier och prylar? Fanns det något annat?

Nästa projekt handlade om berättelser. Jag köpte en diktafon och började spela in mina minnen i form av berättelser. En berättelse om dagen, så länge det kändes som en meningsfull sysselsättning. När jag var klar, skrev jag ned alltihop på skrivmaskin och presenterade det hela i en enkel tidskriftshållare på ett bord. Verket visades på Smart Show i Stockholm och på Galleri Rix i Linköping. Det hade avsevärd effekt. Både positivt och negativt. Precis som listan, väckte mina enkla fotostatkopierade ark med text både engagemang och avståndstagande. Folk läste med blossande kinder mina mest privata hågkomster och kom efteråt fram och uttryckte saker i stil med: »Starkt!« eller »Det där skulle jag aldrig våga göra!« eller »Du framstår ju som en psykotisk fascist!«.

Detta tillvägagångssätt var nu inget jag var ensam om. Det fanns flera konstnärer ur det Douglas Coupland kallade Generation X, som sysslade med självutlämnande och självdestruktivt beteende. Anledning: Vi hade uppdagat att vi var den första generation som skulle få det sämre än våra föräldrar. Med en kraschad konstmarknad som grädde på moset är det kanske inte så konstigt att den tidens mer framträdande konstnärer ägnade sig åt att skära sig i armarna, onanera på film, slå sig själva medvetslösa, äta larver och utföra andra fakirtrick. Mitt tillvägagångssätt var mer subtilt, men handlade i grunden om samma sak. Att berätta lite för mycket om sig själv. Det skulle snart bli mer av den varan.

MIN SUKSESSIVITÄT

- 1. Tidning, Svenska Serier. Kulturhuset.
2. Katalog, Modus 1987.
3. Tidning, P. Schlemilla allsamma tidning. 1-3.
4. Tidning, Beckersell. 1-7.
5. Tidning, Sate. 1-13.
6. Tidning, Peep Show. 1-4.
7. Tidning, Dirty Plotte. 1, 2-4.
8. Tidning, Tummy Fur. 24, 26-30.
9. Tidning, Klitt Serien.
10. Tidning, Frank Brothers. 1-6.
11. Tidning, Svenska Serier. 1/87, 5-6/88, 1/89.
12. Tidning, Electra Assassins. 1-8.
13. Tidning, Watchmen. 1-12.
14. Tidning, Svenska seriefanzinindex.
15. Tidning, ASIS & Filbis. 1-4.
16. Tidning, One Man Show.
17. Tidning, Seriehöck. 4-13.
18. Tidning, Verastil Skabb. 1-3, 10.
19. Tidning, Pekaral Collage.
20. Tidning, Ett Vidrigt Klände.
21. Tidning, Gunnars Fanzine.
22. Tidning, Puerila Serier. 9-10.
23. Tidning, Banzai 1, 3.
24. Tidning, Myxiply. 4-5.
25. Tidning, Fasett. 1-2, 10.
26. Tidning, Snopparr. 4-5.
27. Tidning, Mind Games 1.
28. Tidning, Stalen.
29. Tidning, Damm. 1.
30. Tidning, Psykoterapeutiska Serier.
31. Tidning, Aktuell Apport.
32. Tidskrift, Sex Publica, Vansinnen, Svartsyner.
33. Bok, August Strindberg.
34. Bok, Segir och Etik.
35. Bok, Drötid.
36. Bok, Iron John.
37. Bok, My Last Breath.
38. Bok, Död på Krita.
39. Bok, Gun.
40. Tidskrift, Filmstiftet, Kroppsfixeringar, Censur och Mora.
41. Bok, American Psycho.
42. Boken om Kivik.
43. Kivik - en bevaringsplan.
44. Album, The Far side Gallery 3.
45. Album, Demonen från Eiseeltornet.
46. Album, Mästret i Saint-Martin Kananen.
47. Album, Salamanderens Hemmelighed.
48. Album, Adele och Odjuret.
49. Album, Musiernas Återkomst.
50. Album, Just Mr.
51. Album, Tåge Over Tolbiac-Broen.
52. Album, Den Skrattande Solen.
53. Album, Gattet Slut, Allting Slut.
54. Album, Balladen om det Salta Havet.
55. Album, Adies Brindavolne, La Fleur Au Fusil.
56. Album, Ishavets Demon.
57. Album, Griffs.
58. Album, Historien om den Urenta Soldat.
59. Album, Den Galne Vetenskapsmannen.

ROKILLA

- 1. Tidning, Svenska Serier. Kulturhuset.
2. Katalog, Modus 1987.
3. Tidning, P. Schlemilla allsamma tidning. 1-3.
4. Tidning, Beckersell. 1-7.
5. Tidning, Sate. 1-13.
6. Tidning, Peep Show. 1-4.
7. Tidning, Dirty Plotte. 1, 2-4.
8. Tidning, Tummy Fur. 24, 26-30.
9. Tidning, Klitt Serien.
10. Tidning, Frank Brothers. 1-6.
11. Tidning, Svenska Serier. 1/87, 5-6/88, 1/89.
12. Tidning, Electra Assassins. 1-8.
13. Tidning, Watchmen. 1-12.
14. Tidning, Svenska seriefanzinindex.
15. Tidning, ASIS & Filbis. 1-4.
16. Tidning, One Man Show.
17. Tidning, Seriehöck. 4-13.
18. Tidning, Verastil Skabb. 1-3, 10.
19. Tidning, Pekaral Collage.
20. Tidning, Ett Vidrigt Klände.
21. Tidning, Gunnars Fanzine.
22. Tidning, Puerila Serier. 9-10.
23. Tidning, Banzai 1, 3.
24. Tidning, Myxiply. 4-5.
25. Tidning, Fasett. 1-2, 10.
26. Tidning, Snopparr. 4-5.
27. Tidning, Mind Games 1.
28. Tidning, Stalen.
29. Tidning, Damm. 1.
30. Tidning, Psykoterapeutiska Serier.
31. Tidning, Aktuell Apport.
32. Tidskrift, Sex Publica, Vansinnen, Svartsyner.
33. Bok, August Strindberg.
34. Bok, Segir och Etik.
35. Bok, Drötid.
36. Bok, Iron John.
37. Bok, My Last Breath.
38. Bok, Död på Krita.
39. Bok, Gun.
40. Tidskrift, Filmstiftet, Kroppsfixeringar, Censur och Mora.
41. Bok, American Psycho.
42. Boken om Kivik.
43. Kivik - en bevaringsplan.
44. Album, The Far side Gallery 3.
45. Album, Demonen från Eiseeltornet.
46. Album, Mästret i Saint-Martin Kananen.
47. Album, Salamanderens Hemmelighed.
48. Album, Adele och Odjuret.
49. Album, Musiernas Återkomst.
50. Album, Just Mr.
51. Album, Tåge Over Tolbiac-Broen.
52. Album, Den Skrattande Solen.
53. Album, Gattet Slut, Allting Slut.
54. Album, Balladen om det Salta Havet.
55. Album, Adies Brindavolne, La Fleur Au Fusil.
56. Album, Ishavets Demon.
57. Album, Griffs.
58. Album, Historien om den Urenta Soldat.
59. Album, Den Galne Vetenskapsmannen.

MIN TIDNINGAR SVENSK

- 1. Dödsbrev, Nya, Vita.
2. Dödsbrev, Caput, Nya in Italy, Svarta.
3. Sjövara, Jovita, Svartvatten.
4. Nya, Red Lion.
5. Svartvatten.
6. Song by Arvid, Svart.
7. Trän, Svart. 824.
8. Svartvatten, Svart.
9. Svartvatten, Svart.
10. Svartvatten, Svart.
11. Svartvatten, Svart.
12. Svartvatten, Svart.
13. Svartvatten, Svart.
14. Svartvatten, Svart.
15. Svartvatten, Svart.
16. Svartvatten, Svart.
17. Svartvatten, Svart.
18. Svartvatten, Svart.
19. Svartvatten, Svart.
20. Svartvatten, Svart.
21. Svartvatten, Svart.
22. Svartvatten, Svart.
23. Svartvatten, Svart.
24. Svartvatten, Svart.
25. Svartvatten, Svart.
26. Svartvatten, Svart.
27. Svartvatten, Svart.
28. Svartvatten, Svart.
29. Svartvatten, Svart.
30. Svartvatten, Svart.

ROKILLA

- 1. Svartvatten, Svart.
2. Svartvatten, Svart.
3. Svartvatten, Svart.
4. Svartvatten, Svart.
5. Svartvatten, Svart.
6. Svartvatten, Svart.
7. Svartvatten, Svart.
8. Svartvatten, Svart.
9. Svartvatten, Svart.
10. Svartvatten, Svart.
11. Svartvatten, Svart.
12. Svartvatten, Svart.
13. Svartvatten, Svart.
14. Svartvatten, Svart.
15. Svartvatten, Svart.
16. Svartvatten, Svart.
17. Svartvatten, Svart.
18. Svartvatten, Svart.
19. Svartvatten, Svart.
20. Svartvatten, Svart.
21. Svartvatten, Svart.
22. Svartvatten, Svart.
23. Svartvatten, Svart.
24. Svartvatten, Svart.
25. Svartvatten, Svart.
26. Svartvatten, Svart.
27. Svartvatten, Svart.
28. Svartvatten, Svart.
29. Svartvatten, Svart.
30. Svartvatten, Svart.

ROKILLA

- 1. Svartvatten, Svart.
2. Svartvatten, Svart.
3. Svartvatten, Svart.
4. Svartvatten, Svart.
5. Svartvatten, Svart.
6. Svartvatten, Svart.
7. Svartvatten, Svart.
8. Svartvatten, Svart.
9. Svartvatten, Svart.
10. Svartvatten, Svart.
11. Svartvatten, Svart.
12. Svartvatten, Svart.
13. Svartvatten, Svart.
14. Svartvatten, Svart.
15. Svartvatten, Svart.
16. Svartvatten, Svart.
17. Svartvatten, Svart.
18. Svartvatten, Svart.
19. Svartvatten, Svart.
20. Svartvatten, Svart.
21. Svartvatten, Svart.
22. Svartvatten, Svart.
23. Svartvatten, Svart.
24. Svartvatten, Svart.
25. Svartvatten, Svart.
26. Svartvatten, Svart.
27. Svartvatten, Svart.
28. Svartvatten, Svart.
29. Svartvatten, Svart.
30. Svartvatten, Svart.

1. Lens.
2. Sv/v fotografi.
3. Noteringshäfte. Sparbanken Skåne. Sparbankens Noteringshäfte. Sparbanken Skåne. Sparkapitalkonto. G. Krantz.
4. Noteringshäfte. Sparbanken Skåne. Sparkapitalkonto. G. Krantz.
5. Elevförteckning Hötterrainen 1992.
6. Id-fotografier. Fem st.
7. Telebank Information.
8. Rörstiftpenna. Rotring Rapidograph. 0.5.
9. Spritpenna. Edding. 330.
10. Glasögon.
11. Postgiroblanketter. Firering Utbetalning. Två häften. Betalningsorder. Två häften. Konto 4713349-7 Gunnar Krantz.
12. Postgirokuvert.
13. Spritpenna. Textmark 750.
14. Gaständare. Marlboro.
15. Nyckel. Assa. Nyckelring. "Hawai".
16. Penna. Dexippos. Kopie Svart.
17. Spritpenna. Penol 777.
18. Stiftpenna. Rotring. 0.5.
19. Passare. Rotring.
20. Pass. Sverige. Gunnar Krantz.
21. Skallpellblad. Sju st.
22. Vaccinationscertifikat
23. Kvitto Cityoptikerna.
24. Adresskort. Sverigepaketet.
25. Linjal. Logarex.
26. Sax. Stainless.
27. Kulspetspenna. Uni-ball.
28. Kulspetspenna. Bic.
29. Kniv. Opinel. Made in France.
30. Filterhållare.
31. Cokin. Close up +2 A 102.
32. Knivblad. Cutter.
33. Patientkort. Gunnar Krantz.
34. Guldkedjor. Två st.
35. Guldkörhänge. Kreol.
36. Fyrklöver. Guld.
37. Art Pen Ink. Elva Patroner.
38. Knådgummi.
39. Blyertastift. Staedler Mars Micrograph. 0.5 B.
40. Blyertastift. Passarastift. W.Germany.
41. Anteckningar.
42. Serieoriginal. Atta sidor.
43. Manus.
44. Skisser. Två sidor.
45. Pappkartong. Innehåll: 91 fotostatkopior. Brev. Avs. Tarja Lahtonen.
46. Fotostatkopior. Fem st. ihophäftade.
47. Manus. Sju sidor.
48. Fotostatkopior. 48 st.
49. Kuvert. Adr. Gunnar Krantz. Avs. Epix. Innehåll: Fotostatkopior. 66 st.
50. Mapp. Innehåll: Serieoriginal. 67 sidor.
51. Serieoriginal. Fem sidor.
52. Fotostatkopior. Tre st.
53. Badge. EG stjärnor.
54. Färg TV. Citizen P422 LCD.
55. Kuvert. "KONSTKVIITON" Innehåll: Kvitton. 46 st.
56. Karta. France du Nord.

8. Rörstiftpenna.
9. Skallpellblad.
10. Tipp-Ex.
11. Knådgummi.
12. Dubbelhäfte.
13. Pigmentpenna.
14. Spritpenna.
15. Pensel. 12.
16. Skallpellblad.
17. Tejp. Scotch.
18. Tuschpenna.
19. Färgpenna.
20. Blyertastift.
21. Stiftpenna.
22. Suddgummi.
23. Sax. Tillh.
24. Stiftpenna.
25. Pigmentpenna.
26. Spritpenna.
27. Spritpenna.
28. Spritpenna.
29. Spritpenna.
30. Spritpenna.
31. Spritpenna.
32. Spritpenna.
33. Passare. Rotring.
34. Pennformerar.
35. Oljekrita. E.
36. Spritpenna.
37. Rörstiftpenna.
38. Rörstiftpenna.
39. Spritpenna.
40. Nitverktyg.
41. Bryne.
42. Blyertastift.
43. Fixerspruta.
44. Pensel. Matt.
45. Tuschpatroner.
46. Rakblad.
47. Passarinstrument.
48. Stålstift. C.
49. Stålstift. Wm.
50. Stålstift. Gr.
51. Stålstift. He.
52. Stålstift. He.
53. Stålstift. F.
54. Stålstift. Sv.
55. Stålstift. Wi.
56. Nyckel. Assa.
57. Cirkelmål. A.
58. Kurvmall. Line.
59. Vinkelhak.

Den stora listan, skrivmaskin på papper, ringpärmar. Visad på Krognoshuset, Lund 1994.

CARDENOR

1. Plastpåse. Innehåll: Vykort. Weisbuch. Dans L'atelier. Adr. Gunnar Krantz. Avs. Christian. Vykort. Basic Army training. Adr. Gunnar Krantz. Avs. Rolf. Brev. Adr. Gunnar Krantz. Avs. Maria Schlyter. Brev. Adr. Guhunnar Krantz. Avs. Ab. Sexprodukter. Vykort. Moskevsky mistr z poča 16 stolet. Adr. Gunnar Krantz. Brev. Adr. Gunnar Krantz. Optimal Press. Brev. Adr. Gunnar Krantz. Adr. Gunnar Krantz. Avs. Karin. Brev. Adr. Wolfgang.

BOKHYLLA

MÅNDAG

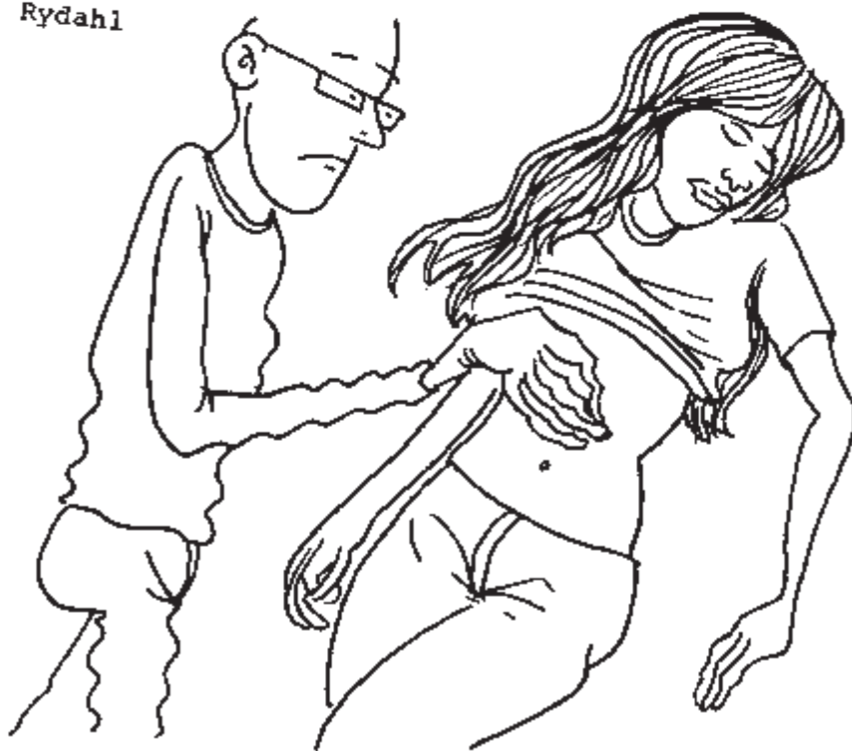


KOSMOS

Mina drömmar efter separationen från S.

Gunnar Krantz 1994

Serierna textade av Kamilla Rydahl







Romanen, installation, 1995 Visad på Galleri 54, Göteborg 1996.