

# SÄTT SÄTT SÄTT



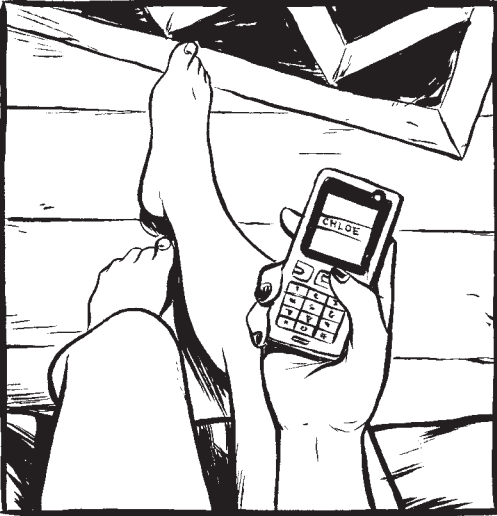
NIKLAS ASKER

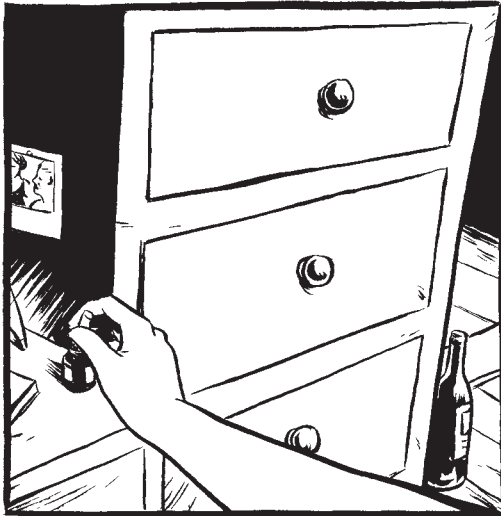




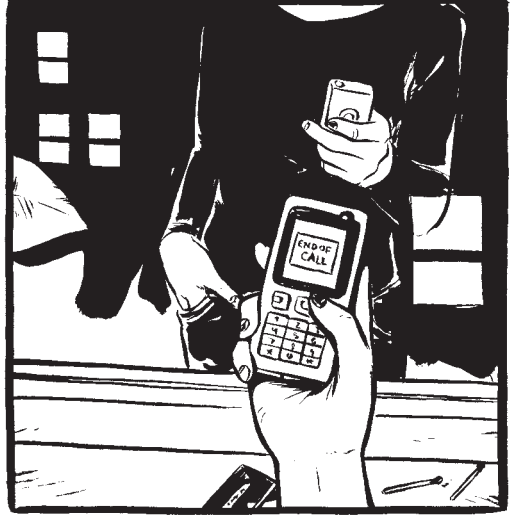
© 2010 OPTIMAL PRESS OCH NIKLAS ASKER  
OMSLAG OCH GRAFISK FORMGIVNING NIKLAS ASKER  
FONT JOHAN CEDMAR BRANDSTEDT  
FÖRSTA UPPLAGAN, OKTOBER 2010  
TRYCK INTERPRESS, UNGERN  
ISBN 978-91-85951-21-5  
OPTIMAL PRESS, BOX 2408, 403 16 GÖTEBORG  
INFO@OPTIMALPRESS.COM  
WWW.OPTIMALPRESS.COM

SATI  
SATI  
SE











JESS ÄR EN FÖRFATTARE SOM KÄMPAR MED SIN NYA BOK. JOHN ÄR EN FOTOGRAF SOM FLYR SITT FÖRFLUTNA. DET VARAR BARA ETT ÖGONBLICK, MEN DERAS KORTA MÖTE KOMMER ÄNDÅ ATT FÖRÄNDRA BÅDAS LIV.

VAD ÄR SKILLNADEN MELLAN ATT VARA NÖJD OCH ATT BARA NÖJA SIG? NÄR FÅR ENS DRÖMMAR EGET LIV? VERKLIGHETEN SMÄLTER SAMMAN MED FANTASIN I DENNA FÄNGSLANDE OCH INSPIRERANDE BOK. DET HANDLAR OM DET LIV VI SER OSS SJÄLVA HA, DET LIV VI TROR ANDRA LEVER OCH SLUTLIGEN DET LIV VI MÅSTE LEVA.

>> ÖVER ALLT VILAR EN DRÖMSK OBERÄKNELIGHET,  
KÄNSLAN AV ATT ALLT ÄR UTLÄMNAT ÅT SLUMPEN OCH DEN  
OROVÄCKANDE MAKTLÖSHETEN DET FÖR MED SIG. ÅTMINSTONE  
ÄR DET VAD MAN FÖRST FÖRLEDS ATT TRO, I SJÄLVA VERKET  
FINNS DET EN METALITTERÄR TWIST SOM SKULLE GJORT  
PAUL AUSTER STOLT. <<

PATRIK SVENSSON, SYDSVENSKAN

optimal

ISBN 978-91-85951-21-5

