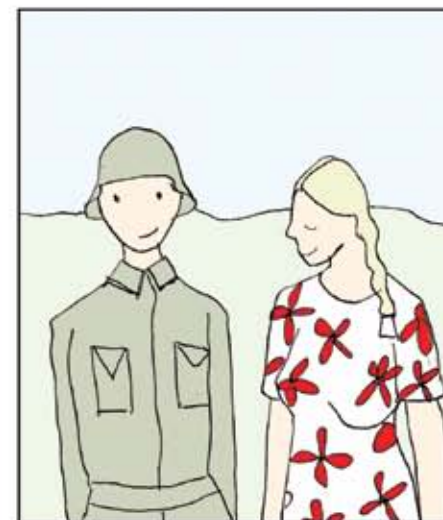
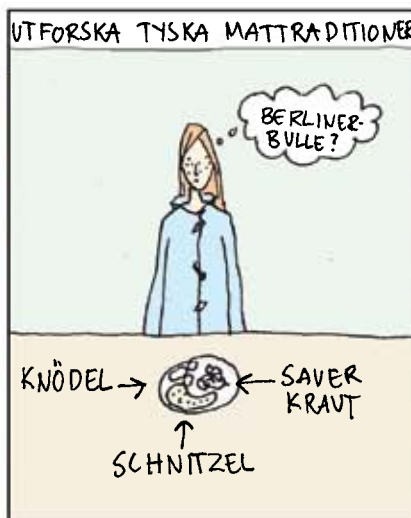


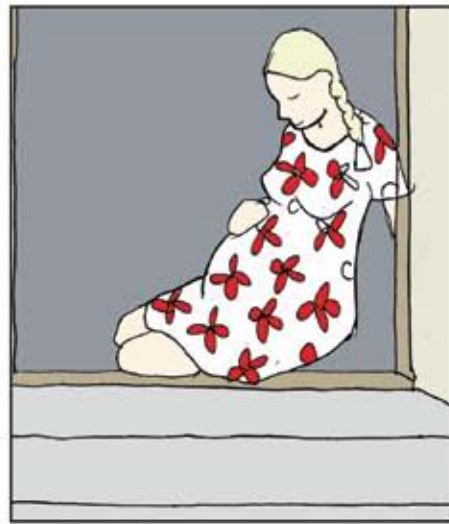


HITLER, JESUS OCH FARFAR

AV LENE ASK

optimal



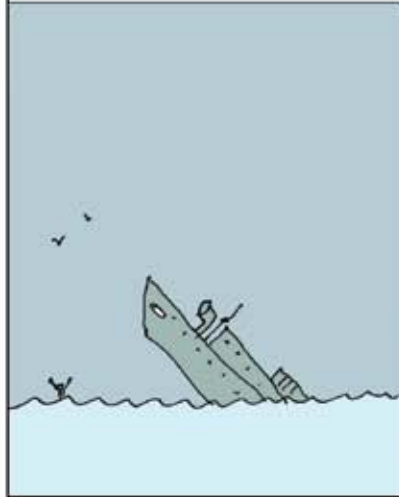


EFTER DET ÄR DET INGEN SOM VET VAD SOM HÄNDE MED HONOM.

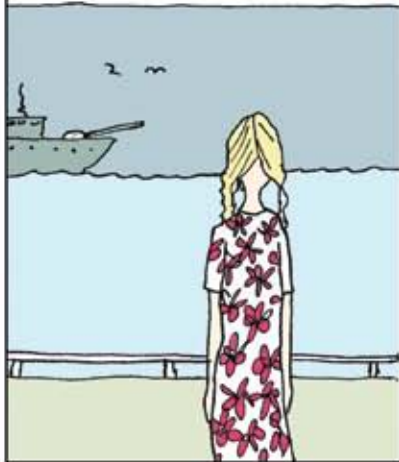
NÅGON SA ATT HAN HADE BLIVIT SKICKAD TILL ÖSTFRONTEN



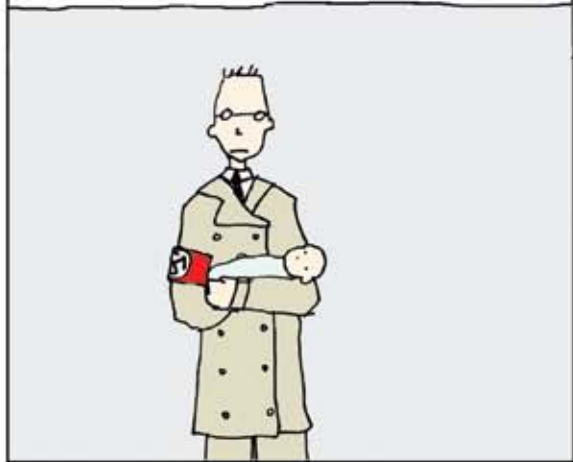
FARMOR SA ATT HAN VAR DÖD



MEN INGEN TROPDE PÅ HENNE. (INTE ENS HON SJÄLV)



BARNET SKULLE SKICKAS TILL TYSKLAND DIREKT EFTER FÖDSELN.



TILL ETT HEM SOM VAR BYGGT FÖR ATT UPPFOSTRA GODA TYSKAR.



MEN FARMOR ÄNDRADE SIG I SISTA MOMANGEN.

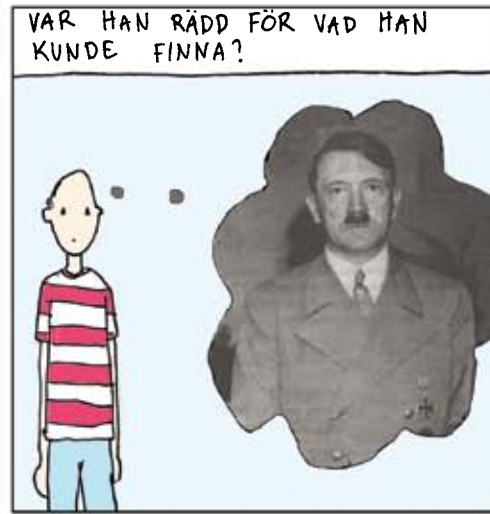


HON KUNDE INTE SKILKA I VÄG HONOM. HON MÅSTE KUNNA SE HONOM AV OCH TILL.



BARNET FÖDDES OCH KRIGET VAR ÖVER.







En ung konstnärinna får ett stipendium och åker till Berlin. Där bestämmer hon sig för att leta efter sin okända farfar. Sökandet för henne tillbaka till erfarenheter som hon sedan länge trott sig vara färdig med. Till missionskallet, tungotal och den första kysen.

Detta är en historia om att leta efter svar på de stora frågorna i livet, och att hitta några av dem utan att man nödvändigtvis blir så mycket klokare.

OBS.
DJURETS
MÄRKE

ISBN 978-91-88334-98-5



9 789188 334985 >